

Fesche Damen

♩ = 92

Robert Stützle

Stimme

Gm⁷ F#m⁷(b5) Fmaj⁷

Klavier

♩ = 92

Stimme

4 Em⁷ Ebmaj⁷ Dm⁷(b5)

Klav.

Stimme

7 Db⁷ Cmaj⁷(#5) Gm⁷

Klav.

A

A - bend-li - ches_

Stimme

10 F#m⁷(b5) Fmaj⁷ Em⁷

Win - ter-licht, ich ge - he so da - hin,

Klav.

13 Ebmaj7 Dm7(b5) Db7

Stimme

wei - ßer Ne - bel be - glei - tet mich, sag, wo geh ich

Klav.

16 Cmaj7(#5) D7(b5) Db7

Stimme

hin, weiß nicht wo und weiß nicht wie,

Klav.

19 Cmaj7(#5) Ab(#5) Gm7

Stimme

sag, wo geh ich hin. Komm aus an - d'rem

Klav.

mf

B

22 F#m7(b5) Fmaj7 Em7

Stimme

Lan - - de, wollt stu - die - ren gehn.

Klav.

25 Ebmaj7 Dm7 Db7

Stimme

Kommt 'ne fe - sche Da - me, sollt' ich nim - mer

Klav.

28 Cmaj7(#5) D7(b5) Dbmaj7(#11)

Stimme

sehn, _____ sollt' ich nim - mer sehn.

Klav.

C

31 Bm7 E7 Amaj7

Stimme

Bli - cke tref - fen kurz zu - sam - men, ich sah sie lang - sam wei - ter

Klav.

34 Fmaj7(#5) Bbm7(b5) Eb7(b9)

Stimme

ziehn, ein Läch - eln von ih - ren Lip - pen ver -

Klav.

37 $A\flat 7(\#5)$ E^7 $A m^7$

Stimme

riet ihr Ge - fühl. Und geht und läßt mir kei - ne

Klav.

40 D^7 $G \text{maj}^7$ $E\flat 7(\#5)$

Stimme

Wahl und läßt mich ein - fach mit dem Schick - sal stehn. Ei - nen

Klav.

43 $A\flat m^7$ $D\flat 7$ $G\flat \text{maj}^7$ $F m^7$ $B\flat 7$

Stimme

Kuss, viel - leicht auch noch ein zwei - ter , wär' wohl nicht zu - viel? Ich

Klav.

47 $E m^7(b5)$ $A^7(b9)$ $F \text{maj}^7(\#5)$

Stimme

ließ' sie ein - fach_ ziehn, ließ' sie ein - fach

Klav.

D

50 **A#5** **Gm7** **C7** **C7(b9)**

Stimme

ziehn.

Klav.

53 **Fmaj7(#5)** **Amaj7(#5)** **A7** **Gm7**

Stimme

Klav.

56 **C7** **C7(b9)** **Fmaj7(#5)** **A#5** **A7(b13)**

Stimme

Klav.

59 **E** **F#m7** **B7** **Emaj7**

Stimme

Doch in die - sem Lan - de, da gibt es noch viel

Klav.

62 $C_{maj7}(\#5)$ Bbm^7 Eb^7

Stimme

mehr von die - sen fe - schen Dam - en, wo

Klav.

65 Ab^7 $Dbmaj7$ $D7(b5)$

Stimme

kom - men sie bloß her, be - zir - zen mich so

Klav.

68 $G7(b9)$ $C_{maj7}(\#5)$ $Ab(\#5)$

Stimme

sehr, ich fin - de kei - ne Wehr.

Klav.

F

71 Gm^7 C^7 $C7(b9)$

Stimme

Klav.

73 Fmaj7(#5) Amaj7(#5)

Stimme

Klav.

75 Gm7 C7 C7(b9)

Stimme

Klav.

77 Fmaj7(#5) A(#5) A7

Stimme

Klav.

G

79 Bm7 E7 Amaj7

Stimme

Jahr - es - zei - ten ziehn da - hin, ein - mal weiß, dann wie - der

Klav.

82 **Fmaj7(#5)** **Bbm7(b5)** **Eb7(b9)**

Stimme

grün. Die fe - schen Da - men aus dem Lan - de

Klav.

85 **Ab7(#5)** **E7** **Am7**

Stimme

kom - men und gehn. Im Car - ne val da heißt es

Klav.

88 **D7** **Gmaj7** **Eb7(#5)**

Stimme

Lust und Freu de trei ßen Win - ter gei - ster aus. Dann

Klav.

91 **Abm7** **Db7** **Gbmaj7**

Stimme

kom - men auch die fe - schen Da - men wie - der aus der Stu - be her -

Klav.

94 Fm⁷ Bb⁷ Em⁷(b5) A⁷(b9)

Stimme

aus, zei - gen sich der Son - ne,

Klav.

97 Fmaj7(#5) A^{#5} Gm⁷

Stimme

geh'n mal wie - der aus.

Klav.

H

100 C⁷ Fmaj⁷ Amaj7(#5) A⁷

Stimme

Klav.

103 Gm⁷ C⁷ Fmaj7(#5)

Stimme

Klav.

I

106 A#5 A7(b13) Gm7 F#m7(b5)

Stimme

Som - mer - lich - er A - bend,

Klav.

Red.

109 Fmaj7 Em7 Ebmaj7

Stimme

ich geh' so da - hin, seh' die fe - sche

Klav.

112 Dm7 Db7 Cmaj7(#5)

Stimme

Da - me, sag, dass ich sie will,

Klav.

$\text{♩} = 86$

rallorando

115 D7(b5) Db7 Bb7 Cmaj7(#5)

Stimme

hö - re sie sa - gen, dass sie mich will.

Klav.

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 72$ *8va*